



Les Toiles du Sud – 6^e édition

Festival du Rocher de Cotignac - 2012

10 séances de cinéma en plein air précédé d'un concert

17 juillet au 17 août 2012

invités :

René Feret & Cyril Descours

avant-première :

The Dark Knight Rises

Rebelle

Madame Solario

Monsieur Lazhar

Dossier de presse

www.lesstoilesdusud.fr

Partenariats

Stéphane Correa
Tél : 06 10 17 41 29
stephane@polymages.fr

Relations presse

Pierre Laporte Communication
Tél. : 01 45 23 14 14
pierre@pierre-laporte.com

L'esprit du festival

Les toiles sous les étoiles

Depuis quelques années, le cinéma de plein air s'est développé en France en période estivale. Dans certains cas, la programmation n'est que la continuité de l'activité régulière du cinéma. Mais le choix des films peut s'inscrire aussi dans une démarche culturelle en donnant la possibilité aux spectateurs de voir des films qu'ils auraient manqués pendant l'année, mais également des films moins connus ou de grands classiques.

Quand le cinéma traverse l'écran

Dans le cadre du Festival du Rocher de Cotignac, il s'agit d'aller encore plus loin. Chaque soirée (mardi et vendredi) est l'occasion d'une séance de cinéma particulière, accompagnée d'une part de spectacle vivant pour que l'ensemble soit vécu comme une expérience unique et complète. Des musiciens, des danseurs, des comédiens et autres artistes se produisent en première partie de soirée avec des prestations particulières, en lien avec le film projeté.



La qualité de l'accueil et de la programmation

Nous avons souhaité dès la première édition mettre l'accent sur la convivialité de l'accueil avec un service de restauration qui offre des produits différents souvent préparés en fonction de la thématique de la soirée. Quant aux choix des premières parties vivantes et des films réunis autour d'une thématique centrale, le public est devenu friand des surprises: les musiciens jouant au milieu du public, les documents inédits amenés par les invités...

Un festival à taille humaine qui livre des moments uniques

C'est l'élément sans doute le plus apprécié du public mais aussi des invités qui découvrent à la fois un site naturel exceptionnel et un lieu, éloigné de la surpopulation touristique. La capacité d'accueil (350 places) permet aux invités une certaine proximité avec le public. Tous ces détails sur lesquels nous avons porté une attention particulière ont contribué à faire de ces séances de plein air, des soirées exceptionnelles pour tous.

Les 5 premières éditions

les chiffres

2007

2180 spectateurs sur les 10 soirées
62% de taux de remplissage
218 spectateurs en moyenne

2008

2300 spectateurs sur les 10 soirées
65% de taux de remplissage
230 spectateurs en moyenne

2009

2500 spectateurs sur les 10 soirées
71% de taux de remplissage
250 spectateurs en moyenne

2010

2500 spectateurs sur les 10 soirées
71% de taux de remplissage
250 spectateurs en moyenne

2011

2300 spectateurs sur les 10 soirées
65% de taux de remplissage
230 spectateurs en moyenne

les invités



L'édition 2012 du 17 juillet au 17 août



Des temps forts, des invités...

Après le succès des cinq premières éditions, il s'agit pour cette sixième édition de confirmer notre positionnement et d'accroître notre reconnaissance médiatique. Le programme comportera plusieurs temps forts avec comme chaque année des avant-premières, et des soirées spéciales. Nous accueillerons également des personnalités du monde du cinéma à l'image du réalisateur René Feret qui viendra présenter en avant-première son dernier film « Madame Solario ». Il sera accompagné du comédien Cyril Descours.

Toujours plus d'avant-premières...

Pour la plus grande joie de tous, cette année Les Toiles du Sud propose 4 avant-première dont le dernier Pixar, mais aussi l'un des films les plus attendus de l'année, le troisième volet de la dernière saga Batman : *The Dark Knight Rises*. Nous rendrons hommage à Fernandel avec le film *Le Schpountz* dans le cadre du rendez-vous des Provençales. Et nous célébrerons le grand classique « *La Nuit du Chasseur* » ainsi que Bob Marley, avec le fantastique documentaire de Kevin McDonald intitulé *Marley*.

des concerts et des spectacles.

La programmation des premières parties n'est pas encore bouclée mais nous pouvons annoncer un des grands rendez-vous musicaux du festival avec la venue du groupe de reggae No More Babylon pour la soirée consacrée à Bob Marley ; ainsi que le duo Cigana pour un répertoire romantique, mais aussi le Gérard Murphy Trio et une soirée consacrée à Woddy Allen. Enfin le one man band Magic Buck qui nous plongera dans une ambiance blues...



Les invités d'honneur



René Féret

Mardi 14 août

Auteur d'un essai sur l'enfermement psychiatrique, René Féret adapte son oeuvre pour le cinéma sous le titre de Histoire de Paul (1975). Salué par le prix Jean-Vigo, René Féret embrasse aussitôt sur l'écriture et la réalisation de La Communion solennelle (1977) qui sera nommé au festival de Cannes. Scénariste et réalisateur, l'ancien acteur produit également lui-même ses films. Intéressé par les chroniques familiales, René Féret teinte ses films d'éléments autobiographiques. Après plus d'une dizaine de films, en 2006, il tourne le dos à son passé, et explore avec émotion, les relations entre un père et sa fille dans Il a suffi que maman s'en aille. Il signe par la suite deux autres films très remarquables Comme une étoile dans la nuit , et Nannerl, la Sœur de Mozart.



Cyril Descours

Mardi 14 août

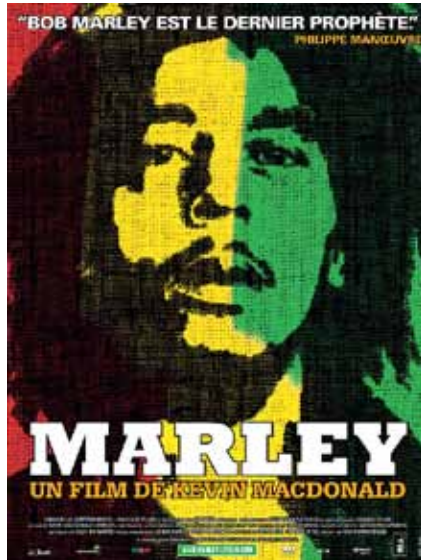
Après une formation théâtrale au Cours Florent de 1999 à 2001 il suit les cours de théâtre au Conservatoire du 10e arrondissement. En 2000, il est découvert par Jérôme Salle qui le fait tourner dans son court-métrage Le jour de grâce. Mais c'est d'abord à la télévision que le jeune acteur va percer avec L'enfant de l'aube en 2003 puis se fait remarquer grâce à sa prestation dans la série Clara Sheller. Il intègre le casting d'Une petite zone de turbulences où il décroche enfin un rôle important. Il est l'un des rôles principaux du thriller Complices en 2010 puis partage l'affiche de La ligne droite aux côtés de Rachida Brakni dans le drame de Régis Wargnier en 2011...

La programmation

Les Toiles du Sud Soirées cinéma de plein air au Théâtre du Rocher de Cotignac

N°	Date	Titre	Film	Sortie	Réalisateur	Version	Première partie
1	mardi 17 juillet	Soirée Reggae (ouverture)	<i>Marley</i>	2012	<i>Kevin McDonald</i>	VOST	No More Babylon (reggae)
2	vendredi 20 juillet	Soirée Woody Allen	<i>To Rome with Love</i>	2012	Woody Allen	VOST	Gérard Murphy trio (jazz)
3	mardi 24 juillet	"Soirée Batman"	<i>The Dark Knight Rises (avant-première)</i>	2012	Christopher Nolan	VF	Martins (rock)
4	vendredi 27 juillet	"Soirée film de l'année"	<i>Le Prénom</i>	2012	A. de la Patellière, M. Delaporte	VF	Dum spiro spero (festif)
5	mardi 31 juillet	"Soirée Pixar"	<i>Rebelle (avant-première)</i>	2012	Mark Andrews Brenda Chapman	VF	Atomic Fish Brain (pop)
6	vendredi 3 août	"Soirée Les Provençales"	<i>Le Schpountz</i>	1948	Marcel Pagnol	VF	Les Tambourinaires Sestian (musique provençale)
7	mardi 7 août	"Soirée Passion"	<i>Le Patient anglais</i>	1996	Anthony Minghella	VOST	A déterminer
9	vendredi 10 août	"Soirée culte"	<i>La Nuit du chasseur</i>	1955	Charles Laughton	VOST	Magic Buck (blues)
8	mardi 14 août	« Soirée Romance »	<i>Madame Solaris (avant-première)</i>	2012	René Feret (en présence de)	VF	Duo Cigana (violon / guitare)
10	vendredi 17 août	"Soirée de clôture"	<i>Monsieur Lazhar (avant-première)</i>	2012	Philippe Falardeau	VF	A déterminer

1 « Soirée Reggae »
MARDI 17 JUILLET



MARLEY
de Kevin MacDonald
USA – 2012 – 2h24 – VOST
Genre : Documentaire

Résumé : En collaboration avec la famille de l'artiste – qui a ouvert ses archives privées pour la première fois - Kevin Macdonald a réuni une mine d'informations, des images d'archives rarissimes et des témoignages poignants qui interrogent le phénomène culturel tout en dessinant le portrait intime de l'artiste Bob Marley, depuis sa naissance jusqu'à sa mort en 1981.

Concert : No More Babylon (reggae)
Activiste de la scène reggae roots dub depuis 14 ans, No More Babylon fait partie des formations françaises les plus expérimentées en matière de reggae. No More Babylon a partagé la scène de nombreux artistes de renommée internationale tels que Alpha Blondy, Jimmy Cliff, Yellowman...

2 « Soirée Woody Allen »
VENDREDI 20 JUILLET



TO ROME WITH LOVE
de Woody Allen
USA – 2012 – 1h51 – VOST
avec Woody Allen, Alec Baldwin
Genre : Comédie

Résumé : To Rome with Love nous fait partir à la découverte de la ville éternelle à travers différentes histoires de personnages, de simples résidents ou de visiteurs pour l'été, mêlant romances, aventures et quiproquos.

Concert : Gérard Murphy Trio (jazz)
Un trio constitué du clarinettiste Gérard Murphy, du guitariste Paul Pioli et du contrebassiste Huber Rousselet, pour rendre hommage à Woody Allen et à sa passion pour le jazz. Le trio fera renaître tous les grands succès joués aujourd'hui par tant de musiciens et bien sûr par Woody Allen lui-même au sein de son propre groupe "le New Orleans Jazz Band »

3 « Soirée Batman »

MARDI 24 JUILLET

AVANT-PREMIÈRE



THE DARK KNIGHT RISES

de Christopher Nolan
USA – 2012 – 2h45 – VF
avec Christian Bale, Anne Hathaway
Genre : Action

Résumé : Huit après que Batman ait été accusé des crimes commis par Double Face, un nouveau chef terroriste, Bane, menace Gotham City. Le Dark Knight refait surface pour protéger une ville qui voit en lui un ennemi.

Concert : Martins (rock)

Formé, en 2008, Martins est un groupe de musiciens bien rodés aux scènes hexagonales et locales. Ils lâchent un rock sans partage au croisement du garage rock des MC5, Stooges et du rock 70s des Who ou Led Zep. Les Martins ne réinventent pas le Rock'n Roll, ils le transpirent à chaque concert !

4 « Soirée Film de l'année »

VENDREDI 27 JUILLET



LE PRÉNOM

De Alexandre de la Patellière et Matthieu Delaporte
France – 2012 – 1h49
Avec Patrick Bruel, Valérie Benguigui, Charles Berling
Genre : Comédie

Résumé : Vincent, la quarantaine triomphante, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez sa sœur et son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance. Quand on lui demande s'il a déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la famille dans le chaos...

Concert : Dum Spiro Spero (rap festif)

Avec leurs multiples influences, Dum Spiro Spero est inclassable et il aime ça. A quelques jours de partager l'affiche de Sergent Garcia, les six garçons proposeront certainement une de leurs fameuses prestations sur le mode de la fête.

5 « Soirée Pixar »
MARDI 31 JUILLET

AVANT-PREMIÈRE



REBELLE

de Mark Andrews, Brenda Chapman
USA – 2012 – 1h35 - VF
Genre : Animation

Résumé : Merida, l'impétueuse fille du roi Fergus et de la reine Elinor, a un problème... Elle est la seule fille au monde à ne pas vouloir devenir princesse ! Maniant l'arc comme personne, Merida refuse de se plier aux règles de la cour et défie une tradition millénaire sacrée aux yeux de tous et particulièrement de sa mère.

Concert : Atomic Fish Brain (pop)

Après avoir débarqué sur le net avec leur première démo autoproduite, c'est au printemps 2012 que les Atomic Fish Brain commencent à jouer sur scène. Les quatre musiciens déroulent leur son sur les chemins de la Pop, du Rock et du Funk.

6 « Soirée les Provençales »
VENDREDI 3 AOÛT



LE SCHPOUNTZ

de Marcel Pagnol
France – 1948 – 2h10
avec Fernandel, Fernand Charpin
Genre : Comédie

Résumé : Dans un petit village, Irénée n'a qu'une seule idée en tête: devenir la prochaine vedette de cinéma. L'opportunité se présente lorsqu'une équipe de repérage arrive dans leur village. Amusée par tant de naïveté, l'équipe lui fait signer un faux contrat. C'est ainsi que Irénée part à Paris dans l'objectif de faire une grande carrière.

Concert : Les Tambourinaires Sestian (musiques provençales)

Afin de perpétuer la tradition musicale de nos instruments, l'Ensemble Musical Tambourinaire Sestian, donne des concerts, et participe à quelques fêtes traditionnelles.

7 « Soirée Passion »

MARDI 7 AOÛT



LE PATIENT ANGLAIS

De Anthony Minghella
USA – 1996 – 2h40 - VOST
Avec Ralph Fiennes, Juliette Binoche, Willem Dafoe
Genre : Comédie dramatique

Résumé : En 1945, quatre personnes déchirées par la guerre se réfugient dans un monastère abandonné de Toscane pour se guérir de leurs maux. Peu à peu le passé va resurgir et la présence d'un homme mystérieux et méconnaissable, le patient anglais, va bouleverser le destin de ceux qui croisent son chemin.

Concert : (à déterminer)

9 « Soirée Culte »

MARDI 14 AOÛT



LA NUIT DU CHASSEUR

de Charles Laughton
USA – 1956 – 1h33 – VOST
Avec Robert Mitchum, Shelley Winters
Genre : Thriller, Drame

Résumé : Un prêcheur inquiétant poursuit dans l'Amérique rurale deux enfants dont le père vient d'être condamné pour vol et meurtre. Avant son incarcération, le père leur avait confié dix mille dollars, dont ils doivent révéler l'existence à personne...

Concert : Magic Buck (blues)

Choissant la solitude et la formule acoustique en 1997, Magic Buck s'est totalement imprégné de ce Blues, pour son honnêteté et sa pureté, au-delà des canons de la musique commerciale. L'aboutissement de cette démarche est un répertoire quasiment autobiographique, et la véritable narration d'une histoire au jour le jour, essence même du genre.

8 « Soirée Romance »
VENDREDI 10 AOÛT

AVANT-PREMIÈRE

en présence du réalisateur et de l'acteur principal



MADAME SOLARIO
de René Féret
France – 2012 – 1h33
avec Marie Féret, Cyril
Descours, Salomé Stévenin
Genre : comédie dramatique

Résumé : Lac de Côme Septembre 1906, des aristocrates en villégiature se retrouvent dans un hôtel de luxe et vont devoir accueillir dans leur petite communauté, Natalia, Madame Solario. Jeune et belle mais néanmoins ruinée et divorcée, elle va être surprise par l'arrivée à l'improviste de son frère, Eugène Ardent, qu'elle n'a pas vu depuis des années...

Concert : Duo Cigana (violon/guitare)

Composé de Marianne Salmon (guitare) et Julie Duriez (violon), ces deux grandes élèves du Conservatoire National de Région de Toulon, ont préparé un programme spécialement pour la soirée et principalement dédié sur Astor Piazzola.

10 « Soirée de clôture »
VENDREDI 17 AOÛT

AVANT-PREMIÈRE



MONSIEUR LAZHAR
De Philippe Falardeau
Canada – 2012 – 1h34
Avec Mohamed Fellag, Sophie
Nélisse
Genre : Drame

Résumé : Bachir Lazhar, un Algérien de 50 ans, apprend dans le Journal de Montréal qu'une institutrice de sixième année s'est pendue dans sa classe, le soir après les cours. Il va offrir ses services de remplaçant à la directrice de l'école. Bachir fait alors la rencontre d'un groupe d'enfants ébranlés, mais attachants.

Concert : (à déterminer)

les caractéristiques

L'accueil

- la permanence à partir du 1er juillet à l'Office du tourisme
information : 04 94 04 61 87 www.polymages.fr – www.lestoilesdusud.fr
- ouverture de la caisse et du bar / restaurant du festival : 19h30
- 1^{ère} partie : 21h – début du film : 22h

La tarification

tarif plein : 10€ - tarif réduit (moins de 12 ans) : 7€
Prévente Fnac, Allociné, Provence Verte : +1€

la communication

- les supports de communication
 - > **5 000 affiches** : impression : en quadrichromie, sur papier couché brillant 135g - format : 35x50 cm
 - > **50 000 dépliant/programme**: impression : R°V° en quadrichromie, sur papier couché brillant 135 g - format : 10x20 cm
 - > **2 banderoles** : 2m50 / 1m : bas du Cours (Cotignac) - 4m / 1,5m : Office du Tourisme de la Provence Verte (Brignoles)
- la diffusion

Les affiches et dépliant sont diffusées dans les 25 villages autour de Cotignac par notre équipe qui effectue régulièrement des tournées de distribution pendant le mois, en ciblant particulièrement les lieux de tourisme ou de culture, les marchés, boutiques, hôtels, chambres d'hôtes, campings, etc. pour toucher aussi bien les habitants de la Provence Verte que les touristes séjournant dans les environs.

